

Осенний ростовский фестиваль ТАНГО-ТЕРРИТОРИЯ

Маэстрас: ДЖУЛИЯ ГОРИН и ДЖОНАТАН БАЕЗ (Аргентина) ✦✦

✦✦ Ростов-на-Дону, 13-17 сентября 2018 ✦✦

ПРОГРАММА

Четверг 13.09

19:00 — 20:30 - Урок 1 Игра с крестами.

Интересные и необычные комбинации при полном контроле ведения. Контакт и взаимодействие.

20:35 — 22:05 - Урок 2 Интересные комбинации с парадами, томами, барридами и поворотами на общей оси.

Интересные комбинации для ограниченного пространства.

Пятница 14.09

18:00 — 19:30 - Урок 3 Пивот. Ведение и следование на заданный угол поворота.

Интересные комбинации с круговыми реботе и сакадами.

19:35 — 21:05 - Урок 4 Энроске мужские и женские. Энроске как украшение и Энроске как элемент ведения и следования. (3 этаж)

21:00 — 03:00 - МИЛОНГА №1 ТАНГО-ТЕРРИТОРИЯ (2этаж)

Суббота 15.09

13:00 — 14:30 - Урок 5 ХИРО. Техника ведения и следования. Интересные индивидуальные упражнения.

Варианты мужских и женских украшений. Интересные комбинации.

14:45 — 16:15 - Урок 6 Болео и ганчо.

Тренируем скорость и точность ведения полета свободной ноги в заданном направлении. Интересные комбинации.

16:35 — 18:05 - Урок 7 - ПО МИЛОНГЕ. Ритмика и динамика. Интересные комбинации.

21:00 — 03:00 МИЛОНГА №2 ТАНГО-ТЕРРИТОРИЯ

Выступления маэстро. ДЖУЛИЯ ГОРИН и ДЖОНАТАН БАЕЗ (Аргентина)

Воскресенье 16.09

13:00 — 14:30 - Урок 8 - ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ ТАНГО Часть 1

14:40 — 16:10 - Урок 9 - ПО СЦЕНИЧЕСКОМУ ТАНГО Часть 2

Семинар пройдет в формате 3-х часового занятия. В этот класс есть ограничения – 6 пар, чтобы была возможность поработать с каждым.

На семинаре будут раскрыты законы жанра танго-шоу, работа будет проведена на примере одной-нескольких ярких фигур, которые включают в себя интересные элементы и поддержки. Будет рассказано и показано, как ярко и выразительно двигаться, акцентируя внимание зрителя, какая музыка более всего подходит для сцены и многие другие вопросы, которых мы не изучаем в рамках социального танго.

16:40 — 18:10 — Урок 10 - Аргентинская самба:

Важные детали постуры и шага. Значение мужской и женской роли в самбе.

Работа с платком, синхронизация шагов и платка, значение различных движений платка.

18:10 — 20:10 - ПЕНЬЯ (танцем аргентинский фольклор)

21:00 — 03:00 МИЛОНГА №3 ТАНГО-ТЕРРИТОРИЯ

Понедельник 17.09

19:00 — 20:30 - Урок 11 - ПО ВАЛЬСУ.

Ритмика и динамика. Интересные комбинации.